

Allievo di Accardo, Szering e Grumiaux per il violino e Franco Ferrara per la direzione d'orchestra.

Appena diciassettenne è stato chiamato a far parte di complessi quali I Virtuosi di Roma diretti da Fasano e I Musici, con importanti ruoli solistici. La sua attività di solista lo ha portato a suonare per le principali istituzioni italiane e all'estero (Salle Gaveau e Pleyel a Parigi, Beethoven Halle di Bonn, Filarmonica e Festival di Berlino, Conservatorio di Ginevra, Vigadó di Budapest, Festival di Cannes e a Zurigo, Barcellona, Granada, Vienna, Oxford, Kiev ecc.).

Grande successo ha riscosso il suo debutto negli USA nel 1990, con due concerti alla Carnegie Hall di New York.

E' stato poi invitato dalla Brooklyn Philharmonic (con cui ha tenuto la prima esecuzione americana del Concerto di Fauré) ed ha suonato a San Francisco, Detroit (10 Sonate di Beethoven) e Miami. In Sudamerica ha suonato in tutto il Brasile (a Brasilia ha eseguito il Concerto di Tschajkowskij davanti a 10.000 persone); e a Buenos Aires, Cordoba, Montevideo, Caracas, Città del Messico.

Suona in duo tra gli altri con Bruno Canino, Jörg Demus e Gyorgy Sandor.

Gli si devono la riscoperta, prima esecuzione e prima incisione in CD di opere quali il Concerto per violino di Fauré e le Sonate per violino e basso di D. Scarlatti, incise con Bruno Canino. Ha inciso inoltre numerosi CD tra cui: l'integrale de l'Arte del Violino di Locatelli (4 CD con l'Orchestra da Camera di S. Cecilia), le 4 Stagioni di Vivaldi, le Sonate di D. Scarlatti e la musica da camera di Dallapiccola (con Canino), Martucci, Respighi, Ghedini, Donizetti e Ferrara.

Da anni Rodolfo Bonucci affianca alla sua attività di solista quella di direttore: ha diretto numerose orchestre da camera (S.Cecilia, Rai di Roma, Filarmonici di Bologna, Salzburg

Chamber Soloists, Solisti Telemann di Buenos Aires, Failoni di Budapest, ecc.) e sinfoniche: Sinfonica di Brasilia (dove è stato ospite fisso per anni), Filarmonica di Cordoba, Sinfonica Siciliana, Pomeriggi Musicali di Milano, Filarmonica Genovese, Yvaskyla Phil. Orchestra (Finlandia), Orchestra Internazionale d'Italia, Filarmoniche di Kiev e Karchov (Ucraina), CIS Orchester di Salisburgo. Con quest'ultima orchestra ha diretto, su invito di Ruggiero Ricci, il concerto tenutosi a Salisburgo in occasione dell'80° compleanno del grande violinista italo-americano.

E' ospite frequente della Bilkent Symphony Orchestra di Ankara.

Direttore/solista per diversi anni dei Filarmonici di Bologna, lo storico complesso fondato da A. Ephrikian, Bonucci ha fondato nel '95 I Solisti di Bologna con cui ha subito ottenuto ampi consensi in concerti e tournées in Italia e all'estero. A Bologna è stato Direttore Artistico dal 1992 al 1996 de "I concerti dei Filarmonici" (poi dei Solisti di Bologna), che hanno visto avvicinarsi concertisti quali Menuhin, Pogorelich, Bream, Yepes, Ricci, Sandor, Canino, Demus, van Asperen, Gilbert, Leonhardt, Savall, Freire e molti altri.

Collabora regolarmente come solista e direttore con I Solisti Aquilani, di cui è stato Altro Direttore e Solista Principale nel 2000. Dirige l'Orchestra Sinfonica Gianandrea Gavazzeni sin dalla sua creazione.

Per i suoi meriti artistici, nel giugno 2000 il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Ufficiale della Repubblica.

Dal 2003 Rodolfo Bonucci ha riassunto la guida de I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna in qualità di Direttore Stabile. Nel Maggio 2004 gli è stata affidata la direzione dell'Opera "Die Freunde von Salamanca" di Schubert (prima mondiale nell'edizione critica) nella stagione lirica del Teatro Comunale di Bologna.

Nel giugno 2004 è stato eletto Accademico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.