



Salvatore Chierchia, si è diplomato in oboe presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e ha seguito diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero sotto la guida di musicisti di fama internazionale come Pietro Borgonovo e Pierre Pierlot.

Durante il corso di studi ha svolto una intensa attività cameristica per importanti associazioni musicali.

Nel 1984 ha iniziato a collaborare col Maestro Roberto De Simone, partecipando alle esecuzioni della Gatta Cenerentola, L'opera buffa del Giovedì santo, e il Requiem in memoria di Paolo Pasolini, in diverse tournée in Italia, negli USA Francia, Argentina, Svizzera e Messico quest'ultima in presenza del Maestro Leonard Bernstein.

Dalla metà degli anni ottanta inizia un lungo periodo di collaborazione con l'orchestra Scarlatti di Napoli ed il Teatro San Carlo, sotto la guida di direttori di fama mondiale come Daniel Oren, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti, e Carlo Maria Giulini.

Dal 1986 è Oboe Principale al Teatro Lirico di Cagliari. Tra le sue interpretazioni solistiche si ricordano, il Concerto per oboe e orchestra K314 e la Sinfonia Concertante per oboe, Clarinetto, fagotto e corno e orchestra K 297b di Mozart, il concerto in re minore di Antonio Vivaldi, ed il Concerto in re minore per oboe e basso continuo di Alessandro Marcello, Le

Tombeau de Cuperin per 12 strumenti solisti alla guida del maestro Hansjorg S

Ha eseguito inoltre le Serenate per fiati K. 375 e K.388 di Mozart nella sala del Conservatorio di Cagliari con i Solisti dell'orchestra Birch Run Funchen. Inoltre collabora con l'associazione MIXIS a scopo di beneficenza eseguendo diversi concerti da camera. Nel 2017 con la propria orchestra si è recato al CITY opera di New York (Lincoln Center) per eseguire l'opera "La Campana sommersa" di Ottorino Respighi.

Attualmente ricopre il posto di Oboe solista nell'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.

Curriculum Vitae Prof. Chierchia Salvatore aggiornato alla data odierna