

Francesco Telli si è formato musicalmente presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, in qualità di allievo effettivo ha conseguito brillantemente i diplomi in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra. Dopo aver compiuto gli studi in Conservatorio, ha seguito i Corsi internazionali di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, i Corsi dell'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo il Diploma di Merito sia in Composizione sia in Direzione d'orchestra, e i Corsi di Qualificazione Professionale della Scuola di Musica di Fiesole. Fra i suoi Maestri figurano artisti prestigiosi del valore dei pianisti Augusto D'Ottavi e Giuseppe La Licata, dei compositori Armando Renzi, Irma Ravinale e Franco Donatoni, dei direttori d'orchestra Bruno Aprea, Piero Bellugi e Franco Ferrara.

Dopo un'iniziale attività direttoriale, svolta presso importanti istituzioni comprendenti, fra le altre, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Telli si è dedicato esclusivamente all'attività compositiva privilegiando i suoi interessi verso la musica da camera, sinfonica e musica sacra. Sue composizioni sono state segnalate e premiate in vari concorsi ed eseguite in Italia e all'estero nell'ambito di rassegne e stagioni ufficiali quali Roma Festival Europa, Stagione dell'Auditorio Nacional de Madrid, Festival di Todi, Biennale Cinema di Venezia (Laboratorio Suono e Immagine), Incontri Musicali Romani, Nuovi Spazi Musicali, Rassegna Controcanto, Concerti e Simposi della città di Ravenna, Settimane dei Beni Musicali, Festival di Podgorica, Festival culturel de l'Agglo de Rouen, Scuola Popolare di Musica di Testaccio, Istituto Cervantes, Istituto Da Victoria (musica sacra per Coro e Orchestra presso le Basiliche di Santa Cecilia e Santa Prassede in Roma), Brinkhallin Summer Festival, Rebus09 e Armonie d'autore 2010 al Teatro Dal Verme di Milano, Festival 5 Giornate "Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica", Rassegna Teatro San Carlino di Brescia, Emufest di Roma per tre edizioni consecutive dal 2012 al 2014, Baki Contempo Festivali 2012. Su commissione specifica: Stagione dell'Orchestra regionale di Roma e del Lazio presso l'Auditorium di Roma, Stagione della Accademia Filarmonica Romana 2013 e 2016, Stagione CONTEMPORANEA 2013/14 Musica per Roma – Auditorium, Festival un Organo per Roma V Edizione Stagione 2018.

Nell'ambito di tali attività ha collaborato con importanti formazioni cameristiche specializzate nella musica contemporanea e con prestigiosi solisti.

Per il teatro d'impegno civile ha composto le musiche originali, con esecuzione dal vivo, della rappresentazione "Per forza e per amore" basata sulle lettere dal carcere di Antonio Gramsci. Sue opere sono edite da Sconfinarte SIMC, dall'Editorial de musica Espanola Contemporanea di Madrid e incise da EMEC e Pentaflowers.

Ha fatto parte delle Giurie in concorsi nazionali e internazionali di composizione ed interpretazione, fra l'altro nel 2016 è stato Presidente di Giuria del Concorso Internazionale di Canto "Francesco Paolo Tosti". Coltiva un preciso interesse per l'analisi musicale e in questo ambito ha tenuto seminari presso facoltà universitarie italiane e pubblicato per la Nuova Rivista Musicale Italiana.

Francesco Telli, è titolare della cattedra di Composizione presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma.

Dal 2012 ricopre l'incarico di Presidente della Fondazione Valentino Bucchi.